

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11»

141301, Московская область, г.Сергиев Посад, ул.Дружбы, 5 «А»

тел./факс 8(496) 542-05-29; E-mail: sepo_mbou_11@mosreg.ru

структурные подразделения

141343, Московская область, Сергиево-Посадский г.о., д.Самотовино, д.59, тел. 541-71-60

141343, Московская область, Сергиево-Посадский г.о., д.Самотовино, д.51 (дошкольное отделение); тел. 541-74-80

141367, Московская область, Сергиево-Посадский г.о., пос.Загорские дали, д.9а, тел. 548-35-48

141301, Московская область, Сергиево-Посадский г.о., г.Сергиев Посад,

дошкольное отделение: ул.Дружбы, д.10б, тел. 542-03-73

Новоугличское шоссе, д.72, тел. 542-07-09

Городское методическое объединение
педагогов-психологов
Сергиево-Посадского городского округа
Практический семинар: «Использование метафорических карт в
формировании коммуникативных навыков дошкольников»

**Метафорические ассоциативные карты в работе
педагога-психолога с дошкольниками**

**Подготовила и провела:
педагог-психолог высшей квалификационной категории
Кондрашова О.А.**

Сергиев Посад, 12.11.2024

Метафорические ассоциативные карты в работе педагога-психолога с дошкольниками

Метафорические ассоциативные карты (МАК) – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.

История возникновения **метафорических ассоциативных карт** имеет давние корни, уходящие в мир живописи и психологии.

Создателем первой колоды О-карт был канадский художник Эли Раман.

Эта идея идеально легла на увлечение Эли Рамана игрой в карты. В 1975 году он создал колоду карт, на которых были нарисованы его живописные произведения.

Теперь не только сам художник мог постоянно быть вместе со своими работами, но и любой желающий мог взять такие картины-карты себе в карман и наслаждаться живописью в любое удобное время.

Но у карт был и второй, еще более эффективный и практический результат: они и заставляли зрителя углубляться в подсознание и творчество. Это понял немецкий издатель Моритц Эгетмейер. Так появилась первая колода «ОН» в 1985г.

Метафорические ассоциативные карты были переведены на 21 язык и стали популярны во всем мире.

Метафорические карты – отличный метод работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Увидев на столе психолога красивые изображения, ребенок наверняка проявит к ним интерес. В целом МАК воспринимаются детьми как игра, что облегчает процесс работы.

Начинать применять МАК с детьми можно примерно с 4,5 лет (когда у ребенка уже формируется воображение и есть развитая речь, так как нужно подробно описать то, что видно на карте). До этого возраста метафорические карты могут выступать в роли вспомогательного инструмента: красивой картинкой, которую нужно описать так, как получается.

Следует отталкиваться от индивидуальных особенностей ребенка и помнить, что для полноценной психологической работы с МАК необходимы речь и воображение (так как в основе метода – метафора). По этим же причинам, если у ребенка есть нарушение речи, интеллекта, эмоционально-волевой сферы – работа с МАК может быть затруднена.

МАК в работе с детьми в первую очередь помогают выявить и скорректировать эмоциональные трудности, детско-родительские отношения, проработать страхи и тревожность.

- Не внедрять МАК на первой консультации, первично – установление контакта между психологом и ребенком
- Дать возможность ребенку заметить карты и проявить к ним интерес (например, разложить на столе, обязательно картинками вверх)
- Знакомство с картами и пояснение («сейчас я покажу тебе красивые картинки, из которых ты выберешь ту, которая больше всего понравится»).

- Инструкция должна быть простой и понятной
- Не используется большое количество карт в колоде (максимум 20-30)
- Абстрактные колоды для работы с дошкольниками не подходят
- Работа преимущественно в открытую (все изображения видны) – когда ребенок уже познакомится с методом, можно попробовать техники с форматом «вслепую»
 - Начинать с выбора и описания одной карты (сделать пробную сессию), затем, ориентируясь на ребенка, можно увеличивать количество карт
 - Психолог также направляет ребенка с помощью вопросов, не интерпретируя выбранные карты за него
 - Если ребенок затрудняется отвечать, психолог может предлагать выбор (например: «как думаешь, герой карты злится, грустит или радуется?»), но ведущая роль остается за ребенком, уходить в сторону интерпретации психолога нельзя
 - На этапе рефлексии подходят вопросы: «Что мы сегодня делали?», «Помнишь, какую карту ты выбрал?», «Какую историю ты сочинил?», «Как ты себя чувствуешь теперь?»
 - С детьми этап соотнесения выполненных техник с запросом и реальной жизнью пропускается, так как ребенку трудно соотнести игру (сказку) и реальность. Исключение составляют техники, в которых есть прямая аналогия («выбери героя, который похож на тебя»).
 - Если ребенок отказывается от работы с МАК, лучше предложить что-то другое
 - Не использовать только МАК, а работать комплексно, сочетая различные методы

Подходящие колоды для работы с детьми:

- «Мурчастье» (К. Довлатов)
- «Роботы» (Т. Ушакова)
- «Мастерская сказок» (Т. Зинкевич-Евстигнеева, А. Зинкевич)
- «Ежкины сказки» (Е. Морозовская)
- «Совы» (И. Пельтцер)
- «Монстрики чувств»
- «Ёжики» (С.Гаврилова)
- «Котейка» (Н. Седова)
- «Семейка Гномс»
- «Поверь в себя», «Она», «Расправляя крылья», «Я большая, я маленькая», «Я и все-все-все», «Всё в моих руках» (К.Крюгер)
- «Тропинка к своему «Я» (Л.Кононова)
- «Морена» (В. Мар)
- «Персонита» (М. Эгетмейер) и т.д.

До начала работы колоды необходимо просматривать на предмет изображений, которые могут смутить или напугать ребенка (ориентируясь

именно на его индивидуальные особенности – например, если вы знаете, что есть фобия насекомых).

Вопросы, которые психолог может задавать ребенку по ходу его взаимодействия с картой:

- Что ты видишь на карте?
- Кто есть на карте? / Кто главный герой?
- Где живет главный герой? Что его окружает?
- Есть ли у героя друзья? А враги? Кто они?
- Что произошло с героем?
- Что чувствует главный герой?
- Бывают ли у тебя такие же чувства?
- Что хочет сделать главный герой?
- Кто еще есть на карте?
- Кто или что может помочь главному герою?
- Как ты думаешь, что случится дальше?
- С чего история началась?
- Что произойдет потом?

Для детей 4-7 лет набор вопросов минимальный.

Вопросы можно изменять, дополнять и корректировать, главный критерий – для ребенка они должны быть просты и понятны.

Литература

1. Буравцова Н. В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. – Новосибирск, 2017.
2. Ингерлейб М. Метафорические ассоциативные карты. Полный курс для практики. – СПб.: Питер, 2020.
3. Морозовская Е. Мир проективных карт. – М.: Генезис, 2016.
4. Кац Г., Мухаматулина Е. Метафорические карты: Руководство для психолога. – М.: Генезис, 2018.

Электронные ресурсы