

Управление образования  
администрации Сергиево-Посадского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 32»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, 10Б,  
тел. 8(496) 542-03-73,  
Email:magnestic@mail.ru

**РМО объединение педагогов-психологов  
дошкольных образовательных учреждений  
Сергиево-Посадского городского округа**

**Семинар «Программа помощи в адаптации  
и развитии коммуникативных качеств  
детей младшего дошкольного возраста.  
Тренинг общения малышей»**

Материал подготовлен: Педагог-психолог  
высшей квалификационной категории

**Корнелюк Л.В.**

24 января 2023г.

## Тренинг общения малышей

Мир детского сознания сложен и строится из других миров.

Прав был А. С. Макаренко, говоря: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете. Вы воспитываете его в каждый момент его жизни».

Развитие потребности в общении между сверстниками поддается целенаправленному формированию. Ведущая роль в этом процессе принадлежит взрослому. Именно взрослый помогает ребенку выделить сверстника и увидеть в нем «другого ребенка».

Предлагаемая методика групповых занятий состоит из ряда игр, условно разделенных на 6 этапов. Общая последовательность этапов имеет определенную логику и должна оставаться постоянной, но четких границ между этапами нет. Деление условно, поскольку многие игры одного этапа могут повторяться и на других этапах. После того как все этапы будут пройдены, можно строить занятия, объединяя игры из разных этапов, но логика от простого к сложному должна сохраняться.

Методика очень проста в использовании и не требует никаких специальных условий.

Важно соблюдать следующие правила:

***Игры проводятся в свободной форме, и участие в игре каждого ребенка должно быть добровольным.*** Важно заинтересовать ребенка, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть умеете с другими малышами. Если ребенок боится или стесняется, ни в коем случае нельзя заставлять его присоединиться к игре. Надо обратить его внимание на то, чем занимаются сверстники, рассказать, как интересно делать это вместе. Если ребенок очень застенчивый, можно попробовать вводить его в игру через собственное общение с ним: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре, и лишь после того, как ребенок увлекся, переключить его на тру с другими детьми. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, не настаивайте на продолжении игры, а предложите ребенку заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент.

***Не нужно заставлять ребенка четко выполнять предложенное задание. Важно поощрять любую инициативу малыша, его стремление сделать что-либо самостоятельно.*** Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить ребенка за любое выполненное действие, независимо от того, повторено ли оно вслед за взрослым или выполнено самостоятельно. Нужно как можно чаще ласково обращаться к малышам по имени, делая акцент на том, как хорошо они играют, это способствует тому, что дети обращают больше внимания друг на друга.

***На первых этапах нужно по возможности отказаться от использования игрушек и предметов, чтобы максимально направить внимание ребенка на сверстников.*** Как показывает практика, появление в игре любого предмета отвлекает детей от непосредственного общения, в сверстнике ребенок начинает видеть претендента на привлекательную игрушку, а не интересного

партнера. Предметы вводятся на последних этапах программы. Для начала лучше вводить в игру хорошо знакомые и не очень привлекательные игрушки.

Методика реализуется в шесть этапов.

Первый этап — «Внимание к другому. Игры в парах».

Второй этап «Игры с общими действиями».

Третий этап — «Игры с общей ролью для всех детей».

Четвертый этап—«Игры с ведущими. Шаг к индивидуализации игрового действия внутри общей игры».

Пятый этап — «Общие игры с предметами».

Шестой этап — «Игры-драматизации».

Второй этап—«Игры с общими действиями»—является центральным для данной методики.

Познакомимся с играми каждого этапа.

## **ПЕРВЫЙ ЭТАП.**

### **ВНИМАНИЕ К ДРУГОМУ. ИГРЫ В ПАРАХ**

Задача первого раздела методики — организовать «встречу» детей друг с другом. Ребенку трудно удерживать в своем сознании нескольких детей одновременно. Значительно больше внимания малыш обращает на сверстника, если он встречается с ним один на один. Поэтому игры первого раздела рассчитаны на двух детей. Лучше всего приурочить этот этап к первым дням учебного года, пока еще не все дети группы начали ходить в детский сад. Если с самого начала в группе больше 5 детей, необходимо найти возможность для организации общения в парах. Сама по себе встреча двух детей не достаточна для начала общения. Другой ребенок еще не является для малыша полноценным партнером для общения. Необходимо обратить его внимание на то, что другой ребенок — такой же, как он: у другого малыша такие же глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, смотреть и отвечать. Именно с этого начинаются человеческие отношения; чувство общности, единства и сходства является основой таких важнейших качеств, как способность любить, дружить, учитывать интересы и чувства другого. Однако все эти качества не возникают сами по себе от простого присутствия сверстника. Помочь ребенку увидеть сверстника, направить внимание на него может только взрослый человек.

Одним из важных компонентов человеческого общения является контакт взглядов. Установлено, что дети, не умеющие и не желающие общаться, очень редко смотрят в лицо (и особенно в глаза) друг другу. Их внимание сосредоточено в основном на том, как сверстник играет. Поэтому малыши часто не запоминают сверстников по группе, не узнают их.

Целесообразно организовывать ситуации в игровой комнате или за столиком, когда воспитатель располагает рядом с собой двух детей или сажает их на колени и, разговаривая с одним из малышей, привлекает к нему внимание

другого, предлагая посмотреть на его лицо, в его глаза, назвать его по имени. Такие эпизоды не требуют особой организации, нужно лишь на несколько минут отвлечь внимание малышей от их индивидуальных занятий. Но ни в коем случае нельзя делать это насильно.

## **ВТОРОЙ ЭТАП. ИГРЫ С ОБЩИМИ ДЕЙСТВИЯМИ**

Данный этап является центральным этапом программы. Особое место во взаимодействии детей занимает подражание друг другу. Дети как бы заражают друг друга общими движениями и настроением и через это чувствуют взаимную общность. Ощущение своего сходства со сверстником вызывает у малышей бурную радость и стремление вновь пережить состояние общности с другим человеком, а на фоне сходства для каждого ребенка ярко выступает его собственная индивидуальность.

Обычно такие игры возникают спонтанно, без специальной организации, носят непосредственный, эмоциональный характер, протекают очень бурно, шумно, хаотично и поэтому приносят много хлопот взрослым. Взрослые часто опасаются таких контактов, боясь чрезмерного перевозбуждения детей, конфликтов и даже травм. Поэтому они предпочитают прекратить подобную активность, развести малышей в разные стороны. Но не всегда то, что удобно взрослым, полезно детям. Необходимо не останавливать подобные контакты, а специально организовывать их.

Условно можно выделить три типа игр, с помощью которых развивается эмоционально-практическое взаимодействие:

игры вместе, или игры на развитие координации и крупной моторики;  
пальчиковые игры, или игры на развитие мелкой моторики;  
хороводные игры.

### **Игры вместе**

Все игры этого раздела построены на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях, но поскольку дети выполняют эти движения вместе, им приходится согласовывать свои действия с действиями сверстника, считаться друг с другом. Такие игры приучают ребенка прислушиваться к сверстнику и к взрослому.

Общаясь друг с другом в такой форме, дети учатся выражать свои эмоции, договариваться, чувствовать состояние другого.

## **ТРЕТИЙ ЭТАП. ИГРЫ С ОБЩЕЙ РОЛЬЮ ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ**

На данном этапе ребенок учится принимать на себя ту или иную роль. В играх данного этапа очень важно участие взрослого, который организовывает игру, показывает детям определенные действия и учит малышей выполнять их в соответствии с определенной ролью. На третьем этапе роль еще не индивидуализирована, дети действуют все вместе. Но игры третьего этапа, как правило, построены на чередовании активных движений и торможения. Поэтому от малышей требуется управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого, вовремя выполнять игровые действия, положенные по

роли, и согласовывать свои действия с действиями сверстников. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность — сближению и объединению детей. Игры направлены на воспитание у детей умения сдерживать себя, а также оценивать выполнение игровых правил. Все это способствует формированию волевых качеств личности ребенка.

### **«Солнышко и дождик»**

Игра построена на простых движениях и действиях, которые одновременно выполняют дети. Дети легко перенимают не только движения, но и настроение друг друга. Радость ребенка усиливается от того, что другие испытывают то же самое. Общее настроение создает естественную связь и общность между детьми.

В то же время, эта игра прекрасно организует малышей. Но это не вынужденная организованность и даже не послушание взрослому, а своеобразная замороженность общими действиями, которая возникает благодаря подражательным способностям детей. Такая организованность достигается совершенно естественно, без всякого сопротивления со стороны ребят. Проводится эта игра следующим образом.

У каждого участника должен быть свой домик. Такой домик легко сделать из стульчика. Например, вы поворачиваете свой стул спинкой вперед и предлагаете всем сделать то же самое со своими стульчиками. «Смотрите, получился домик!» — говорите вы, присаживаясь перед своим стулом и выглядывая в отверстие спинки, как в окошко. Называя каждого малыша по имени, предлагаете каждому из них «выглянуть в окошко» и помахать рукой. Так стульчики становятся домиками, в которых живут дети.

«Какая хорошая погода! — говорите вы, выглянув в свое окошко. — Можно пойти погулять». Малыши выбегают из домиков, собираются вокруг вас. Все вместе «гуляют» и радуются хорошей погоде.

Можно спеть песенку про солнышко, побегать, потанцевать, попрыгать, кто как хочет.

Неожиданно вы говорите: «Посмотрите, туча идет, сейчас будет дождик! Скорее домой!» Все спешат в свои домики. «Послушайте, как барабанит дождь по крышам, — говорите вы, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стула, изображая шум дождя.—Давайте прочитаем ему стихи». Здесь можно прочитать детям короткие потешки или стишки про дождик.

«Шум дождя» постепенно утихает, а потом и вовсе прекращается. Вы делаете вид, что смотрите на небо, и зовете малышей: «Солнышко светит! Кончился дождик! Выходите гулять!» Малыши выбегают из своих домиков, бегают, танцуют, поют песенки и пр. Такая прогулка продолжается до тех пор, пока взрослый снова не скажет: «Ой, дождик начинается, побежали домой!» И все начинается сначала.

### **«Кот и мыши»**

Позовите к себе детей и скажите: «Сейчас мы с вами поиграем в кошки-мышки! Вы будете мышками, а у каждой мышки должна быть своя норка». Попросите детей взять стульчики, поставить их перед собой и спрятаться за

ними: «Вот теперь все мышки спрятались в своих норках, а я буду котом!»  
Ходите по комнате, изображая кота, и приговаривайте:

Ходит, ищет старый кот:

Где тут мышка живет?

Надо мышку отыскать И поймать!

Весь дом обошел,

Никого не нашел И улегся отдыхать —

Спать!

*(М. Александрове кая)*

Сядьте на стул и закройте глаза, притворитесь, что спите. Дети- «мышки» выбегают из своих норок, осторожно подходят на близкое расстояние к «коту». Видя, что «кот» спит, они начинают бегать, прыгать вокруг него. «Кот» потягивается, открывает глаза, «мяукает» и бросается ловить «мышек», а дети-«мышки» убегают в свои норки.

Когда дети познакомятся с этой игрой, предложите им самим по очереди исполнять роль кошки, а сами побудьте мышкой, это позволит лучше организовать игру.

**«Воробушки»**

Подзовите детей к себе и спросите: «Ребятки, кто хочет со мной поиграть в воробушков?» Разложите в одном углу комнаты физкультурные обручи, скажите: «Вы — воробушки, а это — ваши гнездышки, вы будете в них жить». После того как все дети заняли место в своем домике, отойдите в противоположный угол комнаты и пойте песенку, показывая детям, какие движения нужно выполнять:

Просыпайтесь, воробьи!

Чик-чирики, чик-чири!

Просыпайтесь, начинайте

Чистить перышки свои.

*«Воробушки» встают, машут «крылышками», «чирикают».*

Вылетайте из гнезда

И летите вон туда.

Летите вдоль дорожки,

Там найдете крошки.

«Вылетают» из угла комнаты, кружатся, «чирикают». Садятся на корточки, постукивают пальцами по полу — «клюют».

Поели немножко?

К вам крадется кошка!

Не зевайте!

Улетайте!

*{М. Александровская)*

Появляется «кошка» (взрослый). «Воробушки» бегут к своим домикам.

«Кошка» их ловит.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП. ИГРЫ С ВЕДУЩИМИ.**

**ШАГ К ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ ВНУТРИ ОБЩЕЙ ИГРЫ**

В играх предыдущего этапа дети приобретают некоторый опыт совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития навыков общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо научить детей деловому сотрудничеству, которое предполагает не только повторение, но и ответ на слова и действия партнеров.

В отличие от игр предыдущего этапа, где все дети выполняли одинаковую роль, в играх четвертого этапа дети действуют не одинаково, выполняют различные игровые роли. Поскольку ребенок, взявший на себя роль ведущего, отделен от других, повышается степень его самостоятельности и игровой инициативы. Игровые действия одних детей должны быть адресованы другим, они совершаются для другого. И сами участники игры должны обязательно это понимать. Все эти игры проводятся без предметов.

Многие малыши, оказавшись в подобной ситуации, становятся застенчивыми, нерешительными, а иногда даже отказываются от действий. Преодоление подобных внутренних барьеров является необходимым условием воспитания самостоятельности, решительности и других ценных качеств личности. Но все игры построены таким образом, что ребенок чувствует поддержку остальных ее участников, которые выражают ему свое доброжелательное отношение. И это облегчает малышу выполнение порученной роли и придает ей особую привлекательность.

## **ПЯТЫЙ ЭТАП. ОБЩИЕ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ**

Как уже говорилось, для детей раннего возраста ведущим типом деятельности является предметная деятельность. Порой малыши так поглощены игрой с предметами, что совершенно не замечают сверстника. Они очень неохотно расстаются с игрушками. Покушение на игрушку, которую ребенок считает своей, является покушением на его безопасность, на его личностное пространство. Малыши еще не умеют играть друг с другом, часто ссорятся из-за игрушек, отнимают их друг у друга.

Но то, что игрушки служат помехой к взаимодействию детей, не означает, что предметы должны быть исключены из сферы их общения. Очень важно создавать ситуации, в которых совмещались бы предметные игры и общение сверстников. Задача пятого этапа — научить детей совместным играм с использованием предметов, выражать свои желания, выслушивать желания другого, договариваться, видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

## **ШЕСТОЙ ЭТАП. ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ**

Главная задача игр этого этапа — погрузить детей в общие переживания. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Игрушки должны быть небольшими (чтобы легче было управлять ими) и обязательно соразмерными друг с другом.

Начинать игры данного этапа лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок с простым сюжетом. Например, «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба».

Посадите малышей вокруг столика, на котором будете разыгрывать сказку, и начинайте показывать спектакль. Очень важно при этом, чтобы ваша речь была образной, выразительной и сочеталась с действиями персонажей. Не забывайте своевременно обращаться к детям за помощью, советом. Например, показывая сказку «Репка», попросите, чтобы дети помогли вам позвать бабушку, внучку, Жучку. Показывая сказку «Колобок», предложите им называть персонажей, которые встречаются Колобку на пути, спрашивайте, уйдет ли от них Колобок. Чтобы дети не были просто пассивными зрителями, избегайте длинных фраз и нравоучительных замечаний.

Дальше можно предлагать детям сказки и истории, сюжет которых им не известен. Здесь дети уже принимают непосредственное участие в развитии сюжета, и от их реакции зависит исход событий.

Поскольку все игры-спектакли этого этапа рассчитаны на эмоциональную активность детей, не мешайте малышам свободно выражать свои чувства, отношение к персонажам спектакля. Единственное, чего не следует допускать — чтобы дети вставали во время действия и трогали игрушки. А если такое случится, то спектакль следует прервать и от лица артистов отказаться от его продолжения.

**Процесс работы по технологии должен быть непрерывным:** желательно и участие родителей в нем. На одном из первых родительских собраний надо рассказать родителям обо всей системе работы по технологии. В течение года целесообразно проводить для них лекции-беседы на темы, которые представлены. Также педагог может предложить родителям присутствовать на беседах, упражнениях, играх, которые он проводит с детьми. Полезно наметить план совместной работы с родителями.

**Темы бесед для родителей:**

Расширяйте кругозор ребенка.

Как научить малыша играть?

Как научить малыша думать?

«На этой фотографии я сам. Я — маленький».

«Я люблю это дружное слово — „вместе“».

Дети и родители: мы разговариваем.

Трудно ли держать слово?

Как вести себя за столом?

Ребенок плачет — как его утешить?

Причины плохого настроения.

Хорошие и дурные манеры.

Детские конфликты.

Ребенок говорит неправду.

Культура половых отношений в дошкольном возрасте.

Как преодолеть страхи ребенка?

Как предупредить отклонения в поведении ребенка?

Важно, чтобы родители каждого ребенка побывали на таких занятиях.

Отдельные занятия могут быть подготовлены только с активной помощью



родителей, например по темам: «Помни о других», «Умей общаться со старшими». На занятиях в детском саду родители могут провести небольшую беседу с детьми. Педагог должен заранее помочь им в подготовке к проведению таких бесед.

В конце учебного года целесообразно подвести итоги. На итоговом родительском собрании педагог рассказывает родителям о том, как проводилась работа в группе, и о ее результатах. Родители, в свою очередь, сообщают о своих достижениях, впечатлениях. Только совместными усилиями можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.