

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №6 – ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»**

**Представление проекта психолого-логопедических занятий**

**для детей с ОВЗ**

**«Город цветов»**

**Учителя-логопеда**

**Кравченко С.В.**

**на практическом семинаре педагогов-психологов района по теме:**

**«Предметно-развивающая среда**

**сенсорной комнаты как условие**

**психолого-педагогического сопровождения детей с  
ОВЗ»**

Речь – особая и наиболее совершенная форма общения, присущая только человеку. Возникновение любого речевого нарушения ограничивает реализацию всех функций речи, видоизменяет познавательную деятельность и сказывается на возможности социальной адаптации ребенка.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов-педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с детьми с использованием сенсорной комнаты. Выбор этот не случаен. Сенсорная комната является многофункциональным комплексом, способствующим оптимизации развития ребенка, предназначенная для оказания комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Это организованная специальным образом среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые способствуют развитию психических процессов, воздействуют на органы чувств, вестибулярный аппарат, позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей ребенка, создает положительный эмоциональный фон.

Внедрение оборудования сенсорной комнаты в логопедическую работу связано, прежде всего, с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей со сложными, сочетанными дефектами развития (ЗПР, ОНР, СДВГ и т.д.), которые имеют свои специфические особенности – высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти.

Как правило, традиционно организованная среда обучения дошкольников с нарушениями речи сводится к проведению подгрупповых и индивидуальных занятий с логопедом. Но такая деятельность часто не вызывает интереса у детей, поскольку работа по устранению недостатков речи предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Результаты будут значительно выше, если работа побуждается внутренними мотивами и вызвана познавательным интересом ребенка. Одной из новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевую патологию, является проведение логопедических занятий с использованием сенсорной комнаты.

Современные тенденции модернизации образования диктуют необходимость во всесторонней и тщательной проработке

организационно-содержательных аспектов психолого-логопедической помощи детям. Изучив научно-методическую литературу, оценив острую потребность современной практики, мы увидели актуальность интегрированного подхода в нашей деятельности. Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у детей, является основой для взаимодействия учителя логопеда и педагога-психолога. Такие занятия решают многие задачи развития детей, строятся на разных видах деятельности и позволяют не превышать допустимой учебной нагрузки.

Найденная нами немногочисленная литература по использованию сенсорной комнаты в коррекционной работе с детьми в основном была направлена на работу одного специалиста. А программа Л. А. Мартыненко и Л. Д. Постоевой «Играй, слушай, познавай!» для детей 5—7 лет целенаправленно была разработана по принципу взаимосвязи двух специалистов. Мы взяли эту программу за основу, разработав аналогичный проект с учетом имеющегося оборудования нашей сенсорной комнаты.

Объединение усилий психолога и логопеда позволяет более качественно отслеживать процесс развития ребенка с ОВЗ, выстраивать комплексную коррекционно-развивающую работу в режиме логопункта. Логопед выступает как организатор и координатор разработки логопедического занятия с учетом включения психологического сопровождения. Деятельность психолога направлена на развитие когнитивных процессов и эмоциональной сферы ребенка. Интегративный подход к проведению таких занятий позволит эффективнее воздействовать на нивелирование имеющихся нарушений у детей с ОВЗ, уйти от традиционных занятий, основанных на тренировочных упражнениях, решать задачи развития личности ребенка.

Упражнения и игры проекта подобраны с учётом возрастных особенностей детей и в зависимости от их индивидуальных возможностей и подготовленности, их можно модифицировать. У большинства детей с речевыми нарушениями имеются выраженные недостатки фонематического слуха и восприятия, предложенные задания направлены на их устранение. Но данная работа носит плановый и последовательный характер, что

предполагает предварительную традиционную работу логопеда с каждым ребёнком.

**Проект психолого-логопедических занятий  
для детей с ОВЗ  
«Город цветов»**

**Цель проекта**

Осуществление коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями в контексте интеграции логопедического и психологического сопровождения.

**Тип проекта**

Краткосрочный - на период - декабрь 2018 - март 2019 года

**Задачи проекта:**

- Объединить коррекционно-развивающее обучение и психологическое сопровождение в целостный образовательный процесс;
- Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- Формировать правильное речевое дыхание и ритмико-интонационную сторону речи;
- Обучать элементарным навыкам звуко-буквенного анализа и синтеза;
- Создавать условия для развития тонкой, артикуляционной моторики и общей координации движений у детей;
- Развивать высшие психические функции: мышление, речь, восприятие, память, внимание, воображение;
- Развивать коммуникативные навыки и умения, направленные на социальную адаптацию детей;

- Развивать самоконтроль и самостоятельность, эмоциональную устойчивость и саморегуляцию детей в ходе психолого-логопедического воздействия.

## **Участники проекта**

Дети с ОВЗ, посещающие подготовительные группы

## **Содержание проекта**

Курс состоит из 13 коррекционно-развивающих занятий. Численность детей, посещающих занятия, составляет 4 человека. Продолжительность занятий 25 минут один раз в неделю.

Каждое занятие выстроено в соответствии с конкретной темой и по определенному алгоритму.

## **Алгоритм занятий**

- приветствие;
- мотивационная установка и создание положительного, эмоционального настроения;
- пальчиковые игры для развития мелкой моторики с использованием сухого бассейна, су-джок шариков, резиновых шариков;
- игры-упражнения на формирование правильного речевого дыхания;
- упражнения на развитие слухового и фонематического восприятия;
- упражнения на формирование навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- развитие ВПФ;
- танцевальная терапия;

- песочная терапия;
- визуальная релаксация;
- рефлексия (обратная связь) - высказывания детей о прошедшем занятии

### **Принципы построения проекта:**

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в проведении коррекционной работы;
- личностно-ориентированный подход к детям.

Почему мы делаем упор на использовании оборудования сенсорной комнаты в совместной работе?

- проектор «Жар-птица» стимулирует зрительное восприятие, развивая воображение и фантазию, концентрируя внимание на движущихся бликах;
- сухой бассейн снижает уровень психоэмоционального и мышечного напряжения, развивает кинестетическую и тактильную чувствительность, развивает пространственные восприятия и представления;
- фиброоптические волокна способствуют развитию произвольного внимания, восприятия, мышления, активизируют положительные эмоции, формируют навыки саморегуляции, релаксации;
- песочный модуль стабилизирует эмоциональное состояние, развивает тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику;
- пузырьковая световая колонна развивает визуальное восприятие и цветовосприятие, активизирует внимание,

способствует релаксации под воздействием зрительных образов;

- сухой душ стимулирует и развивает тактильные ощущения, зрительную память, активизирует творческую и познавательную деятельности

Таким образом, оборудование сенсорной комнаты способствует активной стимуляции всех анализаторных систем, что приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей, что важно в работе с детьми с ОВЗ.

## **Предполагаемые результаты**

При разработке данного курса мы рассматривали специфические особенности детского взаимодействия, телесных контактов: дети с ОВЗ, имеющие речевые нарушения, часто агрессивны, резки в движениях, эмоционально неустойчивы. По нашему мнению, целенаправленная организация деятельности сотрудничества детей на занятиях позволяет педагогам нормализовать эмоциональное состояние каждого ребенка. А проведение системных занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты и танцевальных упражнений способствует формированию коммуникативных навыков. В форме увлекательных, образных, доступных для понимания ребёнком игр и упражнений, входящих в курс «Город Цветов» корригируются сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). А так как с пяти лет воображение является ведущей функцией для дошкольника, то активизировать этот процесс удивительными созданиями природы – цветами, их разнообразием, яркостью, красочностью, загадочностью приемлемо для детей этого возраста. У ребёнка развивается такое свойство личности как наблюдательность, которая стимулирует двигательную и речевую функции. Традиционным для всех занятий курса является рисование на песке, которое способствует стабилизации эмоционального состояния. В процессе рисования на песке ребёнок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои

ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Взаимосвязь движений и эмоций способствует формированию навыков позитивной коммуникации детей, влияют на их личностные черты. Проведение интегрированных занятий с детьми дошкольного возраста в сенсорной комнате позволяет не только усилить эффект использования её возможностей в решении коррекционно-развивающих задач, но и оказывает позитивное влияние на повышение профессионального мастерства педагогов.