

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №6 – ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»**

**ДОКЛАД К ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**педагога-психолога**

**ЧЕБАНОВОЙ П.С.**

**на практическом семинаре педагогов-психологов района по теме:**

**«Предметно-развивающая среда  
сенсорной комнаты как условие  
психолого-педагогического сопровождения детей с  
ОВЗ»**

г. Сергиев Посад-7, 27 марта 2019 год

1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ педагога-психолога 1 кв. категории ЧЕБАНОВОЙ П.С. «Предметно-развивающая среда сенсорной комнаты как условие психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ»

2. В течение последних лет в России активно развивается инклюзивное образование («Inclusive education»), которое рассматривается как одно из наиболее важных и перспективных направлений совершенствования системы образования вообще и дошкольного образования, в частности.

3. **Под ограничением возможностей здоровья (ОВЗ)** понимается любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную, профессиональную или иную деятельность способом и в объеме, которые считаются нормальными для человека при прочих равных возрастных, социальных и иных факторах. В зависимости от степени возможности компенсации или восстановления ограничение возможностей здоровья может быть временным или постоянным (ст.2).

(закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в г. Москве» (28.04.2010)

4. **Факт наличия ребенка-инвалида** или любого особого ребенка в учреждении – не говорит о том, что это учреждение является инклюзивным.

**Инклюзивное образование** – это не про ребенка, это про образование. Это про адаптацию учреждения и условия, которое учреждение создает и удерживает для всех детей, нуждающихся в особом сопровождении.

5. **Организационно-педагогические условия коррекционно-развивающей работы с ребенком с ОВЗ:**

- Создание атмосферы эмоционального комфорта
- Формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, мотивации к общению
- Применение адекватных возможностям и потребностям детей с ОВЗ современных технологий, методов, приемов, форм организации воспитательно-образовательного процесса
- Адаптация образовательного материала
- Адаптация имеющихся или разработка необходимых дидактических материалов и др.

6. **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ НАРУШЕНИЙ:**

#### НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ:

СЛЕПОТА – ДО 4% В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИИ НА ЛУЧШЕ ВИДЯЩЕМ ГЛАЗУ

СЛАБОВИДЕНИЕ – ДО 50% В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИИ

НА ЛУЧШЕ ВИДЯЩЕМ ГЛАЗУ

АМБЛИОПИЯ И СТРАБИЗМ (КОСОГЛАЗИЕ)

#### НАРУШЕНИЯ СЛУХА:

ГЛУХОТА – ОСТРОТА СЛУХА МЕНЕЕ 40%

ТУГОУХОСТЬ – 90-40% :

- РАНООГЛОХШИЕ

- ПОЗДНООГЛОХШИЕ

- СЛУХ ВОССТАНОВЛЕН ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

#### НАРУШЕНИЯ РЕЧИ:

ФФН – НЕДОРАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РЕЧИ

ОНР – ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (В РАЗНОЙ СТЕПЕНИ)

ЗАИКАНИЕ – РАССТРОЙСТВО КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ

#### НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА:

РАЗНЫЕ ФОРМЫ ДЦП

ПОДВЫВИХИ БЕДЕР, ПЛОСКОСТОПИЕ, КРИВОШЕЯ, ПОСЛЕДСТВИЯ РАХИТА

ПОСЛЕДСТВИЯ ТРАВМ

#### **7. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ НАРУШЕНИЙ:**

- НАРУШЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ (ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ РАССТРОЙСТВА)

- СДВГ – СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

- АУТИЗМ

- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

- УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ:

(СТЕПЕНИ- ЛЕГКАЯ, УМЕРЕННАЯ И ТЯЖЕЛАЯ, ГЛУБОКАЯ)

- ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

#### **8. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего возраста, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания детей. Метод сказкотерапии позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству, через совместное сочинение сказок.

9. Метод сказкотерапии в занятиях с особыми детьми не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост

личностного и творческого потенциала ребенка. Сказкотерапия пробуждает в детях любовь к чтению, детям будет интересно не только обыграть сказку вместе со специалистом, но и прочесть другие сказки самостоятельно, проанализировав их.

10. Сказкотерапия является эффективным методом работы с особыми детьми, так как данный метод позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения. Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия.

11. В процессе игр-драматизаций у детей развиваются лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессию и т.д.

12. **Сенсорная комната как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

13. Один из видов современных технологий сенсомоторного развития детей — занятия в сенсорной комнате, где особым образом организована окружающая среда для отдыха, расслабления и развития. В сенсорной комнате находятся различные приборы, создающие свето-цветовые и звуковые эффекты

14. Так, воздушно-пузырьковые световые колонны значительно усиливают сенсорные ощущения. В них перемещаются пузырьки воздуха, меняется цвет воды и можно наблюдать за медленным движением разноцветных рыбок. При этом развиваются зрительное восприятие, внимание, координация, а также состояние покоя, расслабление. Эффект усиливается за счет углового зеркала, находящегося за пузырьковой колонной.

15. Световой проектор «Жар-птица» создает визуальные завораживающие спецэффекты на стенах и потолке. Эффект усиливается при отражении в зеркалах.

16. Интерактивный модуль «Тучка» выполнен в виде большого облака, фиброоптические волокна «Звездный дождь» придают визуальную, тактильную стимуляцию, чувство спокойствия. Их можно трогать, держать в руках. Работа с модулем способствует развитию фантазии, восстановлению зрения, развивает тактильные ощущения и моторику

17. Сенсорная комната — интерактивная среда. Для развития тактильной чувствительности и вестибулярного аппарата, создания положительного эмоционального настроения во время занятий используются «сухой бассейн», наполненный разноцветными шариками

18. В сенсорной комнате есть возможности для развития мелкой моторики. Так, сенсорная панель «Лабиринт» способствуют развитию у детей

тактильного, визуального, звукового восприятия; формирует осязательные навыки, мелкую моторику.

19. Сенсорные (тактильные) дорожки состоят из разноцветных и разнофактурных модулей с различными тактильными поверхностями (мягкая, жесткая, гладкая, шероховатая, колкая), текстурой ткани (мешковина, вельвет, шерсть, шелк, мех, фланель, кожа, бархат) и их наполнением

20. Сенсорные книги также состоят из разнофактурных модулей, которые содержат увлекательное, развивающее моторику и сенсорные эталоны, наполнение, включают множество заданий и открытий

21. Сенсорные мячики способствует гармоничному развитию всей мускулатуры ребенка, тренировке реакции, координации, цветового и тактильного восприятия.

22. Упражнение с развитием мелкой моторики

23. Утяжеленные предметы — важные инструменты сенсорной интеграции. Что это такое? Это процесс получения и правильной обработки нервной системой человека информации от рецепторов чувств: осязания, вестибулярного аппарата, ощущения тела. Это то, что помогает нам адекватно осознавать себя в этом мире и эффективно взаимодействовать с реальностью.

24. Работа с утяжеленным одеялом, оно отлично убаюкивает и успокаивает, даёт ощущение заботы и тепла, будто мама находится рядом с ребенком. Подходит абсолютно всем, кто хочет выспаться и встречать утро свежим и бодрым! «Особым» детям одеяло помогает почувствовать свое тело, осознать себя в пространстве.

25. Яйцо Совы годится для совместных игр с родителями, интенсивного развития и помощи «особым» детям.

26. Эти утяжелённые предметы выполняют задачу «поиска тела» в пространстве и, выполнив её на пять, перенаправляют всё внимание на учебный процесс.

«Особым» детям шарф и одеяло помогают лучше справляться с гиперактивностью, бессонницей, аутизмом. Они успокаиваются, повышают свою осознанность и уровень концентрации.

27. Рисование песком на световом планшете, или песочная анимация, способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга (поскольку рисование происходит пальцами обеих рук), воображению, а также снятию психоэмоционального напряжения, усилению положительного эмоционального настроения.

28. Важный элемент каждого занятия — этап релаксации, когда ребенок, лежа на мягком пуфе, придающем ему удобное положение тела, расслабляется. Во время отдыха, релаксации и для визуализации звучит успокаивающая музыка.

29. Кроме специального оборудования, создающего особую среду, для сенсорного и моторного развития дошкольников важным элементом в ходе занятий выступают разного рода игровые задания и упражнения с использованием волшебного мешочка, сенсорных ковриков, шнуровок.

30. Световой куб представляет собой современное интерактивное оборудование, направленное на создание особой развивающей среды.

31. Возможности песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

32. Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении.

33. Занятия с песком гармонизируют эмоциональное состояние ребенка с особенностями в развитии...

34. Активно развивается мелкая моторика, Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, укрепляется нервная система. Давно установлен факт о тесной связи между развитием мелкой моторики и речью. После нескольких песочных занятий дети начинают активнее говорить, становятся более спокойными.

35. В сенсорной комнате расположен шатер для уединения, где можно посидеть одному, спрятавшись за тканевой дверкой, или с педагогом, чтобы услышать сказку, или рассказать её самому.

36. Сенсорная комната – это реальная возможность расширения жизненного опыта детей с ОВЗ, обогащение их чувственного мира. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений», предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.