# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад комбинированного вида № 72»**

**Большая психологическая игра в ДОУ**

Педагог-психолог Лебедева Н.Л.

Уважаемые коллеги!

Каждый любящий родитель заботится о всестороннем развитии своего ребенка, тревожась по любому поводу и часто сталкиваясь с трудностями, которые не в состоянии решить сам. Помощь психолога очень важна в этот период, ведь именно в детском возрасте закладывается основа будущего человека, его черты характера и привычки. Основной целью психолога, работающего в детском саду, является обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

Ролик о работе психолога в ДОУ.

Основными направления деятельности педагога-психолога в ДОУ являются:

1. Психологическая диагностика

2.Психологическая коррекция

3.Психологическое консультирование

4.Психологическая профилактика

5.Психологическое просвещение

Сегодня я хотела бы вас познакомить с одной из эффективных технологий коррекционно-развивающей работы - Большой психологической игрой. Игра самый популярный вид психологической работы как с детьми, так и со взрослыми. "Большая игра" отличается от других видов игры тем, что для своих участников она выступает как деятельность. БПИ - это своеобразная "маленькая" жизнь, которая проживается её участниками и позволяет получить опыт, ценный для настоящей, реальной жизни. Сегодня игра без преувеличения, самый популярный вид психологической работы, как с детьми, так и с взрослыми.

Существует множество подходов к пониманию психологической игры, ее назначения и использования. Игрой называют и психотехнический прием, с помощью которого за 1,5-2мин можно настроить детей на работу в группе, структурированное действие по правилам (например «колдунчики» или «колечко»), большое и сложное ролевое действие и многое другое. То есть можно сказать, что есть множество видов игр и между ними существуют значительные различия.

Сегодня мы поговорим о « Большой» Психологической Игре» в ДОУ, дадим определение БПИ, рассмотрим ее виды, развивающие возможности и подходы к конструированию.

1слайд

БПИ-это целостное, законченное действие, совершенно самостоятельное, имеющее свою внутреннюю систему целей и правил, достаточно продолжительное по времени.

2 слайд

Это «маленькая жизнь», которая проживается каждым участником.

3 слайд

Она позволяет детям получить опыт, ценный и для их настоящей «всамделишной» жизни.

Наилучшим образом суть такой игры определил Й. Хейзинга в своей работе « Человек играющий»

Слайд с высказыванием Й. Хейзинга

В этом определении есть все объяснения того, почему игра так привлекательна для любого человека любого возраста и откуда богатство ее обучающих, развивающих, совершенствующих личность возможностей.

«Большая игра» принципиально отличается от других видов игры тем, что для своих участников она выступает как деятельность

Слайд

Почему большинство людей в любом возрасте так любят играть?

Прежде всего, видимо, потому, что игра - это целостное состояние души. В интеллектуальную задачу можно погрузиться умом, испытывая при этом некоторый эмоциональный холод.

На музыкальном занятии можно всеми чувствами уйти в танцевальное движение, но думать при этом практически невозможно. Игра (хорошо продуманная или очень тонко по наитию придуманная) захватывает ребенка целиком. Это единство мыслей, чувств и движения. Это гармоничная жизнь в образе, роли, ситуации, мире.

Кроме того, игра уникальное фантастическое пространство, обладающее огромным творческим потенциалом. Можно творить себя, свои отношения с другими, свое будущее и будущее мира в совершенно безопасной атмосфере и ситуации. Можно сказать себе: « Я играю роль» и позволить себе быть самим собой. А если у участника нет сил, принять и осмыслить новый опыт, игра предлагает ему безопасный уход, защиту: «То был не ты, а навязанная роль. В жизни у тебя все по-другому». Это важно в любом возрасте, а в детском особенно.

В нашей системе психологической деятельности центральное место отведено развивающей работе. А среди видов развивающей работы несомненным лидером являются «большие игры»

Есть целый ряд игр, которые обладают развивающими возможностями, важными для того или иного возрастного периода. Поэтому я из года в год планирую и провожу их с определенным возрастом

Слайд

Разработка и проведение больших игр занимает существенное место в работе психолога. Б.И.-это, то, что в наибольшей степени запоминается и детям и взрослым и, судя по их отзывам, оказывает наибольшее воздействие.

Слайд

Трудно в одном действии совместить все элементы игры. Так рождаются игровые пространства разного типа, ориентированные на тот или иной аспект игры, на те, или иные ее возможности. Я использую игровые пространства трех различных видов. Часто в реальном действии они переплетаются друг с другом, но все же можно говорить о них как о достаточно самостоятельных видах деятельности со своим построением, развитием и управлением

ИГРОВЫЕ ОБОЛОЧКИ - самый простой, привычный вид психологической игры, можно сказать классика этого жанра. Они понятны детям, т.к. во многом воспроизводят ситуацию настольной игры-путешествия с кубиками и фишками (тот же принцип движения к цели с испытаниями по дороге) или новогоднего утренника с похищением злыми героями елки Снегурочки, новогодних часов и т.д. Добрые герои не щадя живота своего восстанавливают справедливость. Их сюжет прост, логичен и не предполагает свободных выборов участников. Наполнением игры служат различные психологические и педагогические задания познавательного, социально-психологического, творческого характера. Такие игры в принципе допускают остановку по ходу, анализ и разбор возникшей ситуации; легко могут быть придуманы приемы, вводящие в действие ведущего.

А это важно: можно дать обратную связь, провести разбор ситуации, озвучить чувства. После такой паузы дети возвращаются в игру более психологически подкованными. Но злоупотреблять остановками в игре опасно – можно столкнуться с детским протестом «так нечестно!, нам помогают» И все же возможность «тайм-брейка» в играх такого типа существует и

это очень хорошо для определенного рода ситуаций.

Но все эти удобства в плане управления игрой легко превращаются в ее недостаток.

Погружение в такую игру, как правило, не бывает очень глубоким, а, следовательно, происходящее в ней не всегда становится для ребенка личным, прожитым опытом

Мы привыкли, что малышам все равно во что играть - лишь бы играть, что они легко погружаются в любую предложенную им ситуацию. НО опыт показывает, что времена меняются. Игровые формы сейчас используются настолько широко (можно прийти в магазин с ребенком и попасть на представление с клоунами, устроенное владельцами магазина в рекламных целях, в Макдональдсе каждое воскресенье устраиваются праздники, ширится компьютеризация наших детей), дети становятся более критичными и избирательными в своих реакциях

Слайд (по играм)

ИГРЫ ПРОЖИВАНИЯ. Позволяют создать условия для совместного и одновременно индивидуального личного освоения придуманного пространства, построения его в рамках межличностных отношений. Это наиболее сложный вид игры, как детей, так и для психолога. Для психолога сложность может представлять управление игровым процессом, а для детей необходимость включаться в отношения, выстраивать их. Но, тем не менее, в игры-проживания можно и нужно играть в детском саду.

Скажем, уже с малышами можно играть в жизнь на «волшебной поляне», на которой каждый ребенок обустраивает свой домик, а затем налаживает отношения с соседями, жизнь на поляне в целом. Что касается уровня развития группы, то он очень сильно влияет на то, как сложится игра-проживание. Группа может организовать только такую жизнь на осваиваемом пространстве, к которой она готова. Если отношения агрессивны - это проявится, если дети равнодушны друг к другу-это станет очевидно, если группа «созрела» для развития отношений - игра хорошо продвинет ее в этом направлении. Существует один сложный момент, который нужно принять ведущему: она не может быть удачной или не удачной, ее нельзя насильно привести к запланированному результату, тем более социально-желательному.

Просто в каждой группе она складывается по-своему, иногда - скучно, иногда неинтересно, а иногда настолько здорово, что не хочется ее заканчивать. Это трудно принять даже психологам не говоря уже о воспитателях, которые в большинстве случаев участвуют в таких играх. Воспитатели ждут запланированного эффекта, а получают нечто совсем иное: конфликт, раскрывшийся во всей красе, разногласия детей, их полную неготовность к сотрудничеству, самоорганизации. НО и такой вариант «проживания» игры очень полезен: выявляются скрытые разрушительные процессы и психологу и воспитателям, становится понятно, над чем необходимо дальше работать.

Для игры проживания можно придумать множество игровых пространств: необитаемый остров, волшебная поляна, неосвоенная планета. Если мало времени и нет подходящих условий, можно просто на словах описать ситуацию, в которой оказались дети, предложить им бумагу, карандаши, фломастеры для рисования карты, плана или схемы того места, которое обживается. Так можно действовать, при условии, что у детей хорошо развито воображение. Замечательно, если игра организуется с применением различных атрибутов, музыкального сопровождения, световых эффектов. Важный момент в игре - самоопределение в пространстве и времени каждого ребенка. Нельзя увлекаться только игровыми процессами. Нужно строить игру так, чтобы каждый ребенок осознал свое место, свою позицию.

(хорошо мне здесь или плохо, Что я здесь делаю? Что бы мне хотелось изменить?) эти вопросы не задаются в прямой форме; нужно создать ситуации, в которых дети встали бы перед необходимостью задать себе такие вопросы и ответить на них. Создание подобных ситуаций дело непростое, т. к. игра-проживание не терпит длительных разговоров, нравоучений.

Психологические акции

Это еще один вид игровой работы в детском саду.

Собственно это не игра, это игровая среда, которая на определенное время создается в пространстве сада. Она не мешает разворачиваться другим видам деятельности, но имеет собственное содержание, правила, намеченный результат. Основная цель таких акций - расширение жизненного пространства за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок.

Жизнь богаче, чем вы ее воспринимаете – таков девиз психологических акций.

Как нельзя лучше для создания такой среды подходит Неделя психологии в детском саду. Но неделя психологии требует огромной подготовки, усилий со стороны всего педагогического коллектива, одному психологу это не по силам. А «Психологические акции» могут быть эпизодичны, внезапны, невелики по количеству участников или длительности проведения.

Важные особенности акции - ненавязчивость и необычность.

Она не мешает, тем, кто не хочет ее замечать и вносит ноту новизну, окрашивает в яркие краски жизнь, тех, кто готов в нее включиться. Акции на время своей жизни создают в ДОУ определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние, детский сад становится единым целым, а дети, педагоги, родители – близкими и интересными собеседниками.

Как создается «Большая игра»

Создание « Большой игры» - это совершенно особый творческий процесс

Так как любая психологическая игра это, все- таки, профессиональный инструмент ее создание начинается с осознания проблемы и вытекающих из нее психологических задач. Цель и задачи (связаны ли они с возрастными особенностями детей или с проблемами в поведении и общении или еще с какими-то моментами)определяют всю стратегию создания игры.

При описании цели игры не следует использовать формулировки типа «сформировать», «развить», «научить» Мы говорим о создании условий для проживания и

Осмысления нового опыта, новых ситуаций общения. Мы предоставляем возможность, Мы создаем условия и моделируем ситуации, которые , помогают внутреннему принятию этих возможностей

Следующий шаг - определение вида игры. При выборе вида игры необходимо учитывать особенности группы, опыт участия детей в психологических занятиях, степень доверия к психологу.

Сюжет и сценарий

Следующий самый ответственный этап-создание или нахождение подходящего сюжета и конструирование сценария. Я использую сюжеты 3-х типов: волшебные, метафорические и реальные.

Волшебный сюжет обладает замечательным свойством: он позволяет создавать сценарий под собственную волшебную логику. Это открывает широкие возможности для управления ситуацией , подстройкой сюжета под задачи. Скажем в нужный момент появляется добрая фея с подсказкой или у героев возникают качества, с помощью которых они могут справиться со сложной ситуацией. Волшебные сюжеты обладают большой привлекательностью для детей дошкольного возраста. Они сами по себе мотивируют детей на активное участие. Но вместе с тем предъявляют к ним определенные требования и в частности к уровню развития воображения. Дети с бедным воображением или чрезмерно увлеченные компьютерными играми часто с большим трудом включаются в волшебные игры.

Метафорические сюжеты погружают участников в миры, подобные реальному миру. Создание метафорического сюжета и (что особенно важно) удержание метафоры на протяжении всего сценария-очень непростая задача Примером может служить несложная, но красивая игра «Калейдоскоп». В основе игрового действия образ красивых и не повторяющихся узоров.

Игры с реальным сюжетом основаны на логике нашего собственного мира. Там может быть только так, как бывает в реальности. Другое дело, что события, происходящие в игре могут быть уникальными и даже невозможными в реальной жизни. И действовать внутри этих событий детям приходится, опираясь на собственный опыт. ( Волшебная поляна)

Важно помнить, что если для психолога игра задается целями и задачами,то для участников самое главное Сюжет. Дети проживают заданное им пространство, предписанные им роли, и задачи, которые они решают в процессе этого проживания , всегда шире и значительнее тех, что поставлены ведущим.

Поэтому сюжет не должен быть куцым упрощенным, его нельзя сводить к решению только психологических задач. В рамках сюжета не должно быть тесно, тем кто в него погрузился. Чтобы передать сюжет участникам существует множество приемов и способов. Прежде всего, игровая мифология Она передается в устной форме. Далее игровые роли и правила, через которые дети погружаются в игру. Также сюжет передается через оформление игры, атрибутику, эпикировку участников.

**Вывод:** Как метод БПИ предоставляет человеку широкие возможности для саморазвития, формирует навыки и умения социального взаимодействия, конструктивного решения конфликтов, обучает новым моделям поведения, помогает решить внутриличностные проблемы. В такой игре нет четких результатов, известных заранее. Группа создает уникальный сценарий своих действий.